FSD

رول نمبر: ____________

Objective Paper Code 5023

جماعت نہم

اُردو (حصہ معروضی) گروپ پہلا

وقت: 20 منٹ کل نمبر: 15

FBD-G1-22

سوال نمبر 1	ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	قوت کا متضاد ہے:	ضعیف	ضعفا	ضعیفوں	ضُعف
2	بندی کا مذکر ہے:	بچہ	بندہ	لڑکا	بندوں
3	کنوارا کی مؤنث ہے:	کنوارن	کنوارنی	کنواری	کنوارنوں
4	اُمرا کا واحد ہے:	امیروں	امیر	آمر	امور
5	شغل کی جمع ہے:	اشغال	شغلوں	شغلیں	شغالین
6	لغت میں غزل کے معنی ہیں:	موسیقی	لطف اندوز ہونا	آپس میں بات کرنا	عورتوں سے باتیں کرنا
7	نظم "نعت" کے شاعر کا نام ہے:	شبلی نعمانی	حالی	امیر مینائی	غالب
8	ردیف کے لغوی معنی ہیں:	سوار کے پیچھے بیٹھنے والے کے	مشکل لفظ کے	ہم آواز کے	رد کرنے کے
9	اسکول میں مشکوک بیگ نظر آنے کی صورت میں:	دوستوں کو مطلع کریں	بیگ خود ہٹا دیں	ایمرجنسی نمبرز پر اطلاع دیں	ٹیچر کو بتائیں
10	ڈاکٹر کے مطابق میاں کو کیا بیماری تھی؟	شوگر	دل کی بیماری	تکان اور حرارت	سر درد
11	"لہو اور قالین" کے مصنف کا نام ہے:	غالبؔ	حالیؔ	آزادؔ	میرزا ادیب
12	سبق "امتحان" کا انتخاب کیا گیا ہے:	عرش بریں	مضامین فرحت	سیرت النبی ﷺ	یادگارِ غالب
13	ماسٹر جی نے کس چیز کی فرمائش کی؟	چائے کی	لسی کی	کارن فلیک کی	کافی کی
14	ایک صحبت میں مرزا غالبؔ کس کی تعریف کر رہے تھے؟	ذوقؔ کی	مومنؔ کی	بہادر شاہ ظفرؔ کی	میر تقی میرؔ کی
15	صبح جب قریش کی آنکھیں کھلیں تو پلنگ پر آنحضرت ﷺ کی بجائے کون تھے؟	حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ	حضرت عمر رضی اللہ عنہ	جناب امیر رضی اللہ عنہ	حضرت عثمان رضی اللہ عنہ

رول نمبر:......................

جماعت نہم

اُردو (حصہ انشائی) گروپ پہلا

ESP

وقت: 02:10 گھنٹے کل نمبر: 60

FBD-G1-22

(حصہ اوّل)

2۔ حصہ نظم میں سے تین جبکہ حصہ غزل میں سے دو اشعار کی تشریح کیجیے: 10

(حصہ نظم)

(i) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم — کچھ کہہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا

(ii) یہاں ہے ظہور اور وہاں نور تیرا — مکاں میں بھی تُو، لامکاں میں بھی تُو ہے

(iii) سب بھیگتے ہیں گھر گھر لے ماہ تا بہ ماہی — یہ رنگ کون رنگے تیرے سوا الٰہی!

(iv) شاخِ بُریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو — نا آشنا ہے قاعدۂ روزگار سے

(حصہ غزل)

(v) بار بار اُس کے در پہ جاتا ہوں — حالت اب اضطراب کی سی ہے

(vi) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا — وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا

(vii) جان تم پر نثار کرتا ہوں — میں نہیں جانتا دُعا کیا ہے

(حصہ دوئم)

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 10

(i) اگرچہ مرزا کی آمدنی قلیل تھی، مگر حوصلہ فراخ تھا۔ سائل ان کے دروازے سے خالی ہاتھ بہت کم جاتا تھا۔ ان کے مکان کے آگے اندھے، لنگڑے، لولے اور اپاہج مرد و عورت پڑے رہتے تھے۔

(ii) سلیم اور علی بخش دونوں کی آنکھیں نم تھیں اور دونوں کی آنکھوں میں ایک دیہاتی کے لیے محبت کی چمک تھی۔ ایاز اپنے اصلی لباس میں بھی ایسا معیوب نظر نہیں آتا تھا!

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات دیجیے: 10

(i) خواجہ آتش اپنے اس شاگرد سے کیا کہا کرتے تھے جو اکثر بیروزگاری کی شکایت سے سفر کا ارادہ کیا کرتے تھے؟

(ii) سر سیّد احمد خان کی نظر میں قوم کی بہتری کیسے ممکن ہے؟

(iii) "نعت" کے شاعر کے دل میں کیا حسرت اور آرزو ہے؟

(iv) "قدرِ ایاز" میں ماسٹر جی کو سر کے نیچے تکیہ فٹ کرنے میں دقت کیوں پیش آئی؟

(v) "حمد" کے حوالے سے محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟

(vi) "آرام و سکون" میں میاں نے بیگم سے ہمسایوں کو کیا لکھ کر بھیجنے کو کہا؟

(vii) بلبل کو باغباں اور صیاد سے کیا گلہ ہے؟

(viii) امتحان کی تیاری کے لیے مضمون نگار نے اپنے والدین سے کیا تقاضا کیا؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (i) کاہلی (ii) امتحان 05

6۔ نظم "حمد" کا مرکزی خیال یا خلاصہ اور شاعر کا نام لکھیے۔ 05

7۔ اپنی بہن کے نام خط لکھیے جس میں کسی تاریخی عمارت کی سیر کا حال لکھیے۔ ۔ یا ۔

ہیلتھ آفیسر کے نام صفائی کی صورتحال بہتر بنانے کے لیے درخواست لکھیے۔ 10

8۔ "لالچ کی سزا" کے عنوان پر ایک کہانی لکھیے۔ ۔ یا ۔ دوہم جماعت کے درمیان ایک مکالمہ تحریر کیجیے۔ 05

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے: 05

(i) دل نے چاہا تو کراچی جاؤں گا۔ (ii) ہم نے حج کرنا ہے۔ (iii) اس نے کتاب کو خریدا۔

(iv) عورتوں نے کہا ہم آگئی ہیں۔ (v) ہمت کو نہ ہارو۔

۔ یا ۔

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے:

(i) آپ آئے ____ آئے۔ (ii) بلی کے ____ چھینکا ٹوٹا۔ (iii) زبانِ خلق کو ____ سمجھو۔

(iv) کاٹھ کی ____ بار بار نہیں چڑھتی۔ (v) اپنے منھ ____ بننا۔

جماعت نہم

Objective Paper
Code

اُردو (حصہ معروضی) گروپ دوسرا

FBD-92-22 5022

وقت: 20 منٹ کل نمبر: 15

سوال نمبر 1	ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	پہلے سے قرارداد ہو چکی تھی:	حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے	حضرت زید رضی اللہ عنہ سے	حضرت علی رضی اللہ عنہ سے	حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ سے
2	سرسیّد نے محمڈن اینگلو اورینٹل کالج علی گڑھ کی بنیاد رکھی:	1875ء میں	1877ء میں	1886ء میں	1885ء میں
3	دوستی کا درخت پھر سے ہرا ہو گیا:	بوسیدہ	سوکھا ہوا	مرجھایا ہوا	ٹوٹا ہوا
4	انشاء اللہ خان ایک دن ملاقات کو آئے:	غالبؔ	میر دردؔ	جرأتؔ	مصحفی
5	ڈاکٹر کے مطابق میاں کو بیماری تھی:	شوگر	دل کی بیماری	تکان اور حرارت	سر درد
6	"ڈراما" لفظ سے ماخوذ ہے:	انگریزی	فرانسیسی	اطالوی	یونانی
7	کوا باورچی خانے کے پاس رہتا ہے:	ناخوش	اداس	مسرور	خوف زدہ
8	ردیف کے معنی ہیں:	بیٹھنے والا	سوار کے پیچھے بیٹھنے والا	پیچھے چلنے والا	آگے بیٹھنے والا
9	اقبال نے سبق اندوز ہونے کو کہا ہے:	شاخِ بریدہ سے	قاعدۂ روزگار سے	خزاں سے	بہار سے
10	شاعر کا دل نہیں لگتا:	کوئے یار میں	فصلِ بہار میں	دلِ داغ دار میں	اجڑے دیار میں
11	حبیب کی جمع ہے:	اصحاب	احباب	حبائب	صاحب
12	عنادل کا واحد ہے:	عناد	عندلیب	عندیل	اعتاد
13	یگانہ کا متضاد ہے:	مخالفانہ	ناہموار	بے گانہ	دوستانہ
14	نائی کی مؤنث ہے:	نند	تندوئی	نایان	نائن
15	آسائش کا مترادف ہے:	راحت	عسرت	غربت	ظلمت

2-IX122-100000

رول نمبر.....................

جماعت نہم

اُردو (حصہ انشائی) گروپ دوسرا

وقت: 02:10 گھنٹے — کل نمبر: 60

(حصہ اول) FBD-G2-22

10

2۔ حصہ نظم میں سے تین جبکہ حصہ غزل میں سے دو اشعار کی تشریح کیجیے:

(حصہ نظم)

(i) بچتا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سلطانی — کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا

(ii) تری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر — یہی میری حرمت، یہی آبرو ہے

(iii) سب بھیگتے ہیں گھر گھر لے ماہ تابہ ماہی — یہ رنگ کون رنگے تیرے سوا الٰہی!

(iv) شاخِ بُریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو — نا آشنا ہے قاعدۂ روزگار سے

(حصہ غزل)

(v) میر اُن نیم باز آنکھوں میں — ساری مستی شراب کی سی ہے

(vi) برہمن کو باتوں کی حسرت رہی — خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا

(vii) میں نے مانا کہ کچھ نہیں غالب — مفت ہاتھ آئے، تو بُرا کیا ہے

(حصہ دوئم)

10

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:

(i) خواجہ صاحب [حیدر علی آتش] اپنی آزاد مزاجی سے کہا کرتے تھے کہ میاں کہاں جاؤ گے؟ دو گھڑی مل بیٹھنے کو غنیمت سمجھو اور جو خدا دیتا ہے، اس پر صبر کرو۔ ایک دن وہ آئے اور کہا حضرت! رخصت کو آیا ہوں۔ فرمایا: "خیر باشد کہاں؟"

(ii) ایک معقن ایک اصول قائم کرتا ہے، دوسرا اس کو توڑ دیتا ہے۔ کیا وجہ ہے کہ ہم اپنی رائے کو کسی دوسرے کی تجویز کا پابند کریں، میں نے اپنے برابر والے سے پوچھنے کی کوشش بھی کی، کچھ ادھر اُدھر نگاہ بھی دوڑائی، مگر گارڈ صاحب میری حالت کو کچھ ایسا تاڑ گئے تھے کہ ہر وقت بلائے ناگہانی کی طرح سر پر ہی کھڑے رہتے تھے۔

10

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات دیجیے:

(i) سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے کیوں نہیں جاتا تھا؟

(ii) بی جان کا بیٹا احمد کیسے شہید ہوا؟

(iii) اکثر لوگ مرزا غالب کو کس طرح کے خط بھیجتے تھے؟

(iv) الگو چودھری نے کیا فیصلہ سنایا؟

(v) محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟

(vi) انسان کب تخت کا اہل اور وحشی ہو جاتا ہے؟

(vii) "امیر مینائی" کو مکاں اور لامکاں میں کون نظر آتا ہے؟

(viii) شاعر میر تقی میر "اضطراب" کی حالت میں کیا کرتے تھے؟

05

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (i) ہجرت نبوی ﷺ (ii) لہو اور قالین

05

6۔ نظم "نعت" کا مرکزی خیال یا خلاصہ اور شاعر کا نام لکھیے۔

10

7۔ اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر یا پرنسپل کے نام سرٹیفکیٹ کے حصول کے لیے درخواست لکھیے۔ ۔ یا ۔

اپنے دوست کے نام خط میں کوئی ایسا واقعہ بیان کیجیے جس سے آپ کی حاضر دماغی کا اندازہ ہوتا ہو۔

05

8۔ "قوم کی خاطر ایثار" کے عنوان پر کہانی لکھیے۔ ۔ یا ۔ تعلیم کے موضوع پر دو ہم جماعت دوستوں کا مکالمہ تحریر کیجیے۔

05

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے:

(i) طبیعت نے چاہا تو چلا جاؤں گا۔ (ii) امجد نے کراچی جانا ہے۔ (iii) اللہ کا نام لے کر کمر کو باندھ لو۔

(iv) دس جگ، پانچ پلیٹیں، ایک گلاس ٹوٹ گئے۔ (v) عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔

۔ یا ۔

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے:

(i) اُلٹے بانس ____ کو۔ (ii) باسی کڑھی میں ____ آیا۔ (iii) یہاں کا باوا آدم ہی ____ ہے۔

(iv) طویلے کی ____ بندر کے سر۔ (v) ہاتھوں کے ____ اڑنا۔

2-IX122-100000